

## COMEDIA FAMOSA.

EL VALIENTE NEGRO  
EN FLANDES.

DE DON ANDRES DE CLARAMONTE.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

El Duque de Alva.  
Juan de Alva, Negro.  
Don Agustín, Capitan.  
Un Sargento.  
Un Alférez.

Antonillo, Negro Gracioso.  
Mons de Biblamblec, Tudesco.  
El Principe de Orange.  
Mons de Vila.  
Mons de Lastrac.

Dos Soldados.  
Don Juan de Vera.  
Doña Leonor, Dama.  
Dos criados.  
Don Juan, viejo.

## JORNADA PRIMERA.

Salen el Capitan Don Agustín, el Alférez,  
y el Sargento Barrientos, y Juan de  
Alva Negro.

Cap. V Aya el perro.

Juan. No está el yerro  
en la sangre, ni el valor.

Alf. Estarálo en el color.

Juan. Ser moreno no es ser perro;  
que esse nombre se le dà  
à un Alarbe, à un Turco. Sarg. Bueno:  
pues dígame, el que es moreno,  
què vendrà à ser? Juan. Què? serà  
un borron de la fortuna,  
puesto en la plana del mundo  
con vituperio profundo;  
aunque es cierto, que ninguna  
falta recibe el color,  
siendo la naturaleza  
una misma, y su belleza  
con la variedad mayor.

Blancos, y negros proceden  
de un hombre, un sér los ánima,  
solo la region, ó el clima  
los diferencia; y si exceden  
los blancos en perfeccion

à los negros, es por ser  
desdichados, y tener  
sobre ellos jurisdiccion.

Y del mismo modo fueran  
abatidos, y imperfectos  
los blancos, como sujetos  
entre los negros vivieran.

Y pues nos diferenciamos  
solo en color, y tenemos  
un sér, bien decir podemos,  
que aunque negros, no tiznamos;

Sarg. Oyga què discursos tiene  
filosóficos tambien  
el Negro, embès de sartèn.

Juan. Del Sol nuestro origen viene,  
que èl nos abraza. Alf. Scràn  
carbon con alma. Juan. Y carbon,  
que encendido en la ocasion,  
rayos dà por chispas: Juan  
de Merida me apellido;  
y aunque moreno à ser vengo,  
valor de Merida tengo,  
porque en Merida he nacido.  
Y aunque Negro mi valor,  
y mi inclinacion Marcial,



## El Valiente Negro en Flandes.

sangre me dà principal,  
que acredita mi valor,  
que es capa con que se alegra  
el alma della adornada,  
y es siempre la mas honrada  
la gente de capa negra.  
El azabache se aplica  
à la garganta mas bella,  
negra es la tinta, y con ella  
el mundo se comunica.

La pez dà à los vituperios  
del mar fugitivos pies,  
negra es la polvora, y es  
el alma de los Imperios.  
Negro es el porfido hermoso,  
y el evano que al Sol medra,  
negra es la pantarbe piedra  
contra el fuego riguroso.  
Negra pule la Vallena  
la barba, que el mar honora.

*Sarg.* Y encaxe el perrazo agora,  
tal es la color morena.

*Juan.* Tal es, pues. *Alf.* Diga tambien  
excelencias del hollin,  
que es negro. *Sarg.* Soy Negro, en fin,  
y foy Negro tan de bien,  
que darlo à entender quisiera,  
sirviendo à su Magestad  
en Flandes. *Cap.* Gran novedad  
de aquellos Países fuera.

*Alf.* Las excelencias sabemos  
de lo negro color vil  
en presencia del marfil,  
y por tal le conocemos  
en Merida, aunque se dice,  
que de un Titulo de España  
es hijo; pero es patraña,  
que la color lo desdice.

*Cap.* Si ser Soldado desea,  
por què à Guineà no passas  
que yo assentara su plaza,  
si fuera Flandes Guineà.  
Y al cuerpo de guardia mas  
no llegue, que se respeta  
el junco desta gineta  
à palos. *Juan.* Palos, jamàs  
este Negro confitido  
de nadie; y si el Rey no fuera  
el que los palos me diera,

assi le matara yo.

*Sarg.* O perrol *Juan.* Un Negro de bien  
foy, y mientes si imaginas  
otra cosa, que ay gallinas  
con plumas blancas tambien.

*Mete mano à la espada, y acuchillalos Juan.*  
Negro foy, que valgo aquí  
mas, librando tajos francos,  
que un exercito de blancos,  
si son los blancos assi.

*Cap.* Que el cuerpo de guardia un perro  
de aquesta suerte alborote!  
prendadle, dadle un garrote.

*Juan.* En esta casa me encierro,  
por dexarte compaña,  
con que al Rey puedas servir,  
aunque si assi ha de reñir,  
mejor matarla seria.

*Cap.* Entrad. *Sarg.* Son casas, señor,  
de lo mejor de tu patria.

*Cap.* Aunque sean del Rey mismo.

*Entranse, y sale Leonor Dama.*

*Leon.* Quien la quietud de mis casas,  
y su decoro atropella  
con descompuestas espadas,  
siendo en sus puertas deidad  
sus cadenas, y sus armas?

*Cap.* Quien tras la noche venia,  
y halla en los brazos del alva  
un sol, que en su luz me ciega,  
y un planeta que me abraza:  
una sombra van siguiendo  
mis Soldados, y encontrarla  
yà será imposible, adonde  
todo es nieve, y todo es nacar.

Descompuesto ha herido un Negro,  
dentro del cuerpo de guardia,  
unos Soldados, injuria,

y desacato à la sacra  
Magestad, cuya vandera  
su omnipotencia declara,  
y retirando se entrò

en vuestro cielo. *Leon.* Si alcanzan  
mis casas plazas del cielo,  
como el cielo se profana?

El Cielo con buenas obras,  
y no con malas se alcanza:  
que en el todo es gloria, y paz,  
si el Infierno esguerra, y armas.

Re-



Reportaos, y haced que luego  
del vuestros Soldados salgan,  
porque es su Arcangel mi honor,  
y hará que al Abismo caygan.

*Cap.* Ya à los rigores del Negro  
consagrad mil alabanzas,  
pues pudo darme su noche  
tal dia, que aunque la fama  
era en las lenguas del pueblo  
lisonja hermosa, y gallarda  
deste sol, que de la aurora  
por azucenas se escapa,  
hasta llegaros à ver,  
no le dió credito el alma.

*Leon.* Tambien los Soldados saben  
mentir. *Cap.* Verdades tan claras  
mis palabras acreditan,  
quando en vuestras partes hablan  
mas espíritus que estrellas.

*Salen todos con el Negro sin espada.*

*Alf.* Vaya el perro. *Juan.* No llegará  
nadie (à no desguarnecerse  
la espada) à prenderme. *Cap.* Basta,  
haced que luego le den  
un garrote. *Juan.* Aqui se acaban  
mis honrados pensamientos.

*Cap.* Llevadle. *Juan.* Señor: *Leon.* Aguarda:  
no eres tu Julianillo, el hijo  
de Catalina, la esclava  
de Doña Juana de Vera  
mi prima? *Juan.* A mi madre llaman  
Catalina la morena.

*Alf.* La negra de buena cara,  
que Extremadura celebra,  
es su madre. *Leon.* Pues si alcanzan  
privilegios mugeriles  
piedades, aqui le valgan  
los mios, pues del sagrado  
de mi clemencia se ampara,  
que eternamente:

*Cap.* Si en ello  
aqui la vuestra se gana,  
necio sería en perderla,  
quando es mi intento el ganarla,  
por vos tenga el Negro vida.

*Sarg.* Mira que de tus esquadras  
quatro Soldados ha herido.

*Cap.* Aunque à los quatro matàra,  
se avia de obedecer

la belleza que lo manda.

*Leon.* Yo el favor estimo.

*Sarg.* O pesel  
que libre el perro se vaya!  
vive Dios: *Juan.* Señor Sargento,  
bueno està. *Sarg.* Si en la campaña,  
perro, te cogiera: *Juan.* En ella  
he visto algunas espadas  
huir de espanto del Negro.

*Sarg.* Aora à la que te rescate  
de la muerte le agradece  
la vida. *Juan.* Seré en sus plantas  
un can siempre agradecido.

*Sarg.* Ay muchos canes que ladran,  
y despues muerden al dueño.

*Jua.* Quando el can muerde es con rabia,

*Leon.* Juan, la vida me debeis.

*Juan.* Como he de poder pagarla  
quando un pobre Negro soy?  
mas si gratitudes pagan  
buenas obras, esta vida  
que me deis, en qualquier causa  
vuestra, la ofrezco por vuestras;  
porque este Negro en España  
algun dia pienfa ser  
lunar de la gente blanca.

*Cap.* Id à apaciguar la gente.

*Leon.* Y tu por la puerta falsa  
de esse jardin salir puedes.

*Juan.* No voy, porque me acobardan  
tropas, ni esquadras por ella,  
fino por servirte. *Sarg.* Extraña  
arrogancia de moreno!

*Juan.* Di valor, y no arrogancia. *vase.*

*Leon.* Cosas notables me cuenta  
deste Negro Doña Juana  
mi prima. *Cap.* A pedirme vino  
que le asentasse la plaza  
de Soldado. *Leon.* Es presumido.

*Cap.* Solo la color le falta  
para cavallero. *Leon.* Yà  
que con su vida obligada  
me dexa segunda vez,  
permitiendo que me vaya,  
lo quede. *Cap.* Con vuestra ausencia  
en esta ocasion quedàra,  
como sin Sol queda el mundo  
metido entre sombras pardas.  
Y pues quiso darme amor



## *El Valiente Negro en Flandes.*

tal ocasión, malograrla  
fuera ofender sus faetas,  
fuera profanar sus alas.  
Desde que le dió el Abril,  
coronado de esmeraldas,  
al labio perfiles de oro,  
y poca aurora à la barba,  
la inclinacion de la guerra  
me ha tenido de mi patria  
ausente, siguiendo el son  
de las trompas, y las caxas,  
en Napoles, y en Milàn,  
y agora el honor me passa  
con el Duque de Alva á Flandes,  
que yá en Lisboa se embarca,  
adonde mi Compañia  
con tanto cuidado marcha,  
y adonde sin alma voy,  
porque en tan breve distancia  
ha escurecido el amor  
la gloria de mis hazañas.  
Mas si vos le assegurais  
los premios á mi esperanza,  
los rigores que he seguido,  
trocaré en delicias blandas,  
si en la guerra de estos ojos  
no ay mas sangrientas batallas.  
Yo, Doña Leonor divina,  
soy Don Agustín de Estrada,  
con quien pretendí casaros  
el señor Don Juan de Vargas,  
vuestro padre, y mi señor,  
(que yá en el Cielo descansa)  
gustando mi padre dello,  
aunque yo no di á sus cartas  
la obediencia por entonces,  
porque yo no imaginaba  
mas nobleza que hermosura,  
que esta ha sido mi desgracia.  
Mas agora que los ojos,  
señora, me defengañan,  
en vuestra presencia lloran  
mi castigo, y su ignorancia.  
Yo soy el que os desprecie  
sin conoceros, yá aguardan  
vuestros desdenes mi injuria,  
y mi amor vuestras venganzas.  
A todo rigor me ofrezco,  
si puede en belleza tanta

caber rigor, aunque ha sido  
siempre la hermosura ingrata:  
lo que la ausencia deshizo,  
agora el amor lo haga,  
en paz la guerra se trueque,  
si amor en la paz descansa.  
Seis mil ducados de renta,  
uniendose nuestras Casas,  
os ofrezco, si vos sois  
de otros dos mil Mayorazga.  
Yá el ser Capitan renuncie,  
puesta à estos pies la vengala,  
honrad, Leonor, la ginetá,  
siendo Capitan del alma.

*Leon.* Para las flemas de amor  
no son las priesas de Marte,  
y mas quando à Flandes parte  
lleno de sangre, y rigor:  
espacio pide el amor,  
y mas en accion igual.

*Cap.* Yá amor es mi General,  
como me illustres, y mandes,  
que para mí no ay mas Flandes,  
que esta vista celestial.  
Desde oy Merida ha de ser  
aquel País revelado,  
yá soy del amor Soldado.

*Leon.* Conquistar es menester,  
que inexpugnable ha de ser  
el honor. *Cap.* Solo es mi intento  
honrarme con él. *Leon.* Violento  
jamás fue casto el amor.

*Cap.* Oy la violencia es honor,  
pues aspiro à casamiento.  
Mi suerte impensada fue,  
y amor la ha de hacer dichosa  
con ganaros por esposa.

*Leon.* En esto, señor, vendré,  
como asegurada esté,  
que oy en Merida os quedais,  
pero si à Flandes passais,  
como quereis que lo sea?

*Cap.* Porque esta verdad se crea,  
si la palabra me dais  
de esposa, luego un papel  
haré, que venga al momento,  
que yo otorgaré contento  
quanto amor pusiere en él.

*Leon.* Qué invencible, y qué cruel



es la ocasión! *Cap.* Cobre aquí lo que en la ausencia perdí, que no he de dexar tus pies, sin que la mano me des.

*on.* La mano? el alma, y el si os daré, como os quedeis en Merida. *Cap.* Monte soy.

*on.* Amor, yá vencido estoy, verme esta noche podeis, si en el papel concedeis lo que decis. *Cap.* Asegura mi lealtad, y tu hermosura.

*on.* Mi gente, à Dios. *Cap.* Esto debè à un Negro. *Leon.* Suerte es, que llevo semejante à mi ventura.

*Vanse, y salen Doña Juana, y Juan de Alva Negro.*

*Juana.* Yá sufrir no se pueden, Negro loco, tanta pendencia, y tanta demasia.

*an.* Ni en Merida vivir puedo tampoco siendo quien soy.

*Juana.* Donosa perrería.

*an.* A colera, y à rabia me provoco, quando contemplo en la baxeza mia pensamientos que vãn à eterna fama, à pesar del color, que así me infama. Que ser Negro en el mundo infamia sea! por ventura los Negros no son hombres? tienen alma mas vil, mas torpe, y fea? y por ellos les dãn baxos renombres?

Què tiene mas España, que Guineá? ò por què privilegios, ò renombres, si los Negros valor, y nombre adquieren, los blancos mas civiles les prefieren?

*Juana.* Mas bien, que alborotar la Compañia, y la Ciudad, al perro le estuviera ocuparfe en traer agua todo el dia.

*an.* Yo azacàn? yo aguador? antes hiciera la baxeza mas vil.

*Juana.* Què fantasia!

*an.* Que este valor es tuyo, considera, pues siendo un perro de tu casa, quiero ir à vencer, señora, el Orbe entero.

*Juana.* Eſſo ha de hacer, q̃ yà à mi padre tiene cansado con locuras semejantes.

*an.* El Cielo estos amagos me previene: si parecen locuras, no te espantes, dexar luego esta tierra me conviene, donde vivo cercado de ignorantes;

dame licencia, porque trueque en brasa este carbon echado de tu casa.

Con esta carta voy contento, y rico, que es de mi libertad, con ella un clavo al exe vil de la fortuna aplico, y con la infamia del color acabo: yà mi valor al mundo signifiko, pues aunque Negro soy, no he sido esclavo, y miente el mismo Sol si lo imagina.

Señora, de mi madre Catalina os encargo el favor que la aveis hecho, y à vuestro padre, y mi señor, suplico me perdone, pues no era de provecho mi persona en su casa: y quando rico buelva, y de la fortuna satisfecho, pagando mas mercedes que oy publico, tendrà un esclavo en mi.

*Juana.* Gentil locura! *Vanse.*

*Juan.* Si no el color, mudar quiero ventura. Passar quiero à Lisboa, y embare arme à la sombra del Duque de Alva aurora, de quien pienſo glorioso iluminarme, si espanto soy, si noche soy agora, el color que oy me afrenta ha de ilustrarme, que la virtud triunfante, y vencedora es licor celestial, que no hace caso del oro, ò del cristal en qualquier vaso.

*Vanse, y sale Elvira, y Isabela criada.*

*Elv.* Què dices? *Criad.* Que yo le vè salir con su Compañia en tropa, quando salia el Sol, fingiendo un rubi de los brazos de la Aurora.

*Isab.* Seria su Alférez. *Criad.* Digo, que la vè, y que habló conmigo.

*Elv.* Reniega de hombre que llora.

*Criad.* Mi señora sale. *Isab.* Verè quien las nuevas le darà?

*Cria.* El, si es que en su pecho està.

*Isab.* Bien cumple lo que promete por su papel. *Criad.* Si el papel fue deste amor fundamento,

llevòsele, amiga, el viento, que no ay mas firmeza en el: mas retirate, que yo con cierta industria pretendo decirle el caso. *Sale Doña Leonor.*

*Leon.* Yà entiendo, que de Merida salió.



*El Valiente Negro en Flandes.*

la Compañía, aunque apenas  
los roncocos he oído  
despertar al Sol dormido  
entre rosas, y azucenas.

Yá á Don Agustín tendré  
mas seguro, si marchó  
la gente que le encargó  
á su Alférez, y seré  
yo el Capitan de rigores:  
en un Soldado rendido,  
siempre gloriosos han sido  
los impensados amores,  
que aquesta noche han pasado.

(ra,  
*Cant.* El amor del Soldado no es mas de un ho-  
en tocando la caja, á Dios, señora.

*Leon.* Valgame Dios! aun cantando  
me da el suceso temor,  
porque no es constante amor,  
nunca el amor de un Soldado.  
En una hora se enamora,  
en un hora es su amistad;  
y así, la seguridad  
de su amor, no es mas de un hora;  
mas este discurso agora  
es necio, porque es quimera  
pensar, que mi bien se fuera  
sin decir, á Dios, señora.  
Mas esta ingrata canción,  
sin proposito no viene,  
agora mysterio tiene  
saber quiero la ocasión.  
Qué es esto, Elvira? *Elv.* Es decirte,  
que en la ocasión á que vengo,  
mas que decirte no tengo.

*Leon.* Ni yo tengo mas que oírte.

*Elv.* Yá se fue tu ingrato dueño,  
amparado de las sombras  
del mal dibuxado día  
en los lienzos de la Aurora.  
Pineda facar le vió  
calladas las cajas roncacas,  
en tropa su Compañía,  
que huye amor mas bien en tropas.

*Leon.* No me digais mas, dexadme,  
que en desdichas tan notorias,  
imaginaciones bastan,  
como las verdades sobran.  
O Capitan fementido,  
Soldado de mis deshonoras!

mas no Soldado, pues del  
hace el rigor que te escondas.  
No te ha dado el Sol, pues hoyes  
en la noche tenebrosa,  
y quien las tinieblas busca,  
los rayos del Sol le aflombran.  
Publica sea esta afrenta,  
no solo en Merida, en toda  
España, para que en ella  
los ingratos se conozcan.  
Decirla á su padre quiero,  
y á mis deudos, porque pongan  
fin con mi muerte á este agravio,  
y den principio á sus glorias.  
O Negro vil, ocasión  
desta tragedia espantosa,  
borron de mi honestidad,  
y de mis virtudes sombra!  
O fementido papell  
ó pielago de lisongas,  
donde son mas las mentiras,  
y las verdades son pocas!  
Pues con todo he de romper,  
justo será que en tí rompa,  
viboras en letras, lirios,  
y alpidos en partes rosas.  
Mas si mi venganza estriva  
en tí, y aqui me provocan  
mis agravios á intentarla,  
guardarte en el alma importa.  
Resuelta estoy en seguirlo,  
buscando desde Lisboa  
abismos de espuma en golfos,  
montes de zafir en ondas.  
Sin que ninguno lo entienda,  
mintiendo el habito, y forma,  
hombre he de ser animado  
de mis esperanzas locas.  
Las joyas con que pensé  
ser firmamento en mis bodas,  
vayan conmigo á servirme  
en mis funerales pompas.  
Flandes, á tus yelos voy,  
que quiero que me socorran  
en tanto fuego, si agravios  
en los yelos se reportan.  
Cielos, rayos me fiad,  
serpes, prestadme ponzoñas,  
seras, infundid en mí



la crueldad que ay en vosotras.  
 Buridme un hombre : mas yo  
 mas culpada, que quexola,  
 es bien que este , pues di el alma,  
 con advertencia tan poca,  
 à un Soldado , conociendo  
 que en bronces, libros, y historias,  
 y en mis tragicos suceſſos,  
 que el mundo , y los tiempos lloran,  
 el amor del Soldado no es mas de un hora,  
 en tocando la caja, à Dios, señora.

*Vase, y salen dos Soldados.*

No se ha visto tan prospero viage.  
 Las Naos no han sido Naos , sino Cometas.  
 Al Duque se le debe el buen paſſage,  
 que las furias del Mar tiene sujetas.  
 Viento en popa el feiz marinerage  
 tocò de Flandes los elados netas  
 en ocho dias. 1. Cesar es segundo,  
 y fuera otro Alexandro à aver mas mundo.  
 Con gran guſto el Pais le ha recibido.  
 La plata de ſu barba venerable,  
 à unos temor , y à otros respeto ha fido:  
 es ſevero.

Es ſeñor.

Es todo amable.

El de Orange ſabiendo que ha venido,  
 lamenta yà ſu eſtado miserable:  
 mas què es eſto?

La guarda al Duque meten.

Sus virtudes la gloria nos prometen.

*en Soldados, y el Sargento echando à  
 rempujones à Juan.*

g. Yà le he advertido otra vez,

que es Compañia de blancos

libres eſta , y que no caben

en ella negros, ni eſclavos:

Vayafe, y no le acontezca,

quando venimos marchando,

meterſe entre las hileras,

que le coſtarà muy caro.

m. Tanta baxeza es ſer Negro?

tanto tizna el deſdichado

color de mi roſtro? *Sarg. Es humo.*

m. Pues yà ſe và levantando

à las narices, y voto:

g. He de quebrarle al perrazo

à alta en el cuerpo. *Juan. Paſſito,*

for Sargento. *Sarg. Si levanto*

la alabarda: *Juan.* Bolverà  
 voacè mas que de paſſo  
 à baxarla. *Sarg.* Sabe el perro  
 que eſtamos del gran Palacio  
 del Duque en la Plaza de Armas?

*Juan.* Pues ſi como en èl eſtamos,  
 eſtuvieramos agora

en Merida , de dos ſaltos

no eſtuviera en el Infierno?

*Sarg. Paſſo, Negro. Juan. Blanco, paſſo.*

1. Ha Moreno , respetad

al que eſta con vos hablando,

que es Oficial deſtos Tercios.

*Juan.* Yo le respeto , y le guardo

el decoro que ſe debe

à ſu Alabarda , aunque ha dado

en ſer mi enemigo , y ſoy

para enemigo muy malo.

2. Oygan el brio del Negro.

1. Yà de ſufrirlo me canſo,

vaya el Perro. 2. Vaya el Negro.

*Juan.* Peor fuera ſer mal blanco.

2. Gentil conſuelo , venid,

que và yà la Guarda entrando.

*Cajas ſuenan, vanſe, y queda Juan ſolo.*

*Juan.* Que eſto es ſer Negro! eſto es ſer

deſte color ! deſte agravio

me quexarè à la fortuna,

al Cielo , al tiempo , y à quantos

me hicieron Negro : reniego

del color ! que no hagan caſo

de las almas ! loco eſtoy!

què he de hacer deſeſperado?

ſervirle yo ſolo al Rey,

ſiendo el Capitàn , y el Cabo

de mi Compañia , y ſiendo

invencible , y temerario.

Mas el Duque de Alva paſſa

entre un Eſquadròn gallardo

de Capitanes famoſos,

y de Maefſes de Campo.

Retirarme quiero ( ay Cielos! )

que ſer Negro aſrente tantol

mas ſi à Flandes he venido

à ſervir , què me acobardo?

hablarle quiero , y decirle

mas, penſamientos honrados,

que quando el color deſprecie,

no dexarà de eſtimarlos.



*El Valiente Negro en Flandes.*

Leyendo una carta viene,  
quierome poner al passo:  
oygame vuestra Excelencia.

*Sale toda la compañía, y el Duque de Alva leyendo una carta.*

*Cap. Apartate. Juan. Yá me aparto.*

*Cap. Este Negro me persigue.*

*Juan. Excelentísimo amparo de la Milicia, gran Duque::*

*2. Calla, Moreno. Juan. Yá callo. Alva del Sol, que en dos Orbes está glorioso alumbrando:::*

*1. Aparta. Juan. Duque, señor, afros tengo del brazo; gran señor, porque me oygais.*

*Cap. Aparta, perro. Duq. Dexadlo.*

*Juan. Perdonad mi atrevimiento.*

*Duq. Atrevimientos bizarros en sí la disculpa tienen: qué quereis? Juan. Estár temblando no es de miedo, es de respeto; mas es mucho, si me hallo, siendo noche, en la presencia del Alva, à quien venerando están las palidas sombras?*

*Duq. Suspenso, como admirado, con su despejo me tiene el Negro. Sarg. Yá está aguardando el consejo. Duq. Vos despues me hablareis con mas espacio.*

*Juan. No he de dexar vuestros pies, si aqui me hacen mil pedazos.*

*2. Gentil desvergüenza!*

*1. Aparta.*

*Cap. Aparta, perro.*

*Duq. Dexadlo.*

*Juan. Con intento de servir, Señor, en estos Estados à su Magestad, de España he venido, y procurando plaza, todos me desechan por Negro, y por hombre baxo; y así vengo à suplicarle à Vuestra Excelencia, que en tanto que este color se acredita, me permita, que un Soldado que trayga del enemigo, de cuerda, arcabuz, y frascos me provea, que yo quiero*

*por mi persona ganarlo, sin que me lo den à cuenta del Rey, à quien le confagro con obras, y con lisonjas esta negregura; y quando por Negro lo desmerezca, me sirvan los Reyes Magos de abono, pues tuvo un Rey plaza entre dos Reyes blancos.*

*Duq. El color lo dà la tierra, y el valor el Cielo: honradlo, que un lunar à un rostro hermoso, tal vez fuele acreditarlo.*

*Una espia me traed del Esquadron del contrario, y ved que nuestro honor pende de la faccion que os encargo.*

*Juan. Dame estos pies. 2. Gran señor, aqueflo ha sido asrentarnos.*

*1. Quando Capitanes sobran, fíar de un Negro los passos de tanta importancia? Cap. Mira que pide mayor cuidado, mas valor, y mas persona.*

*Duq. Pues de vos quiero fíarlo, vos Don Agustín traed la espia. Cap. Talaré el Campo del Enemigo, si importa.*

*Duq. Buscad en qué señalaros vos, si es que ver pretendéis el color acreditado, que entonces, pues Alva soy, yo os sacaré de esse estado.*

*Vanse, y quedase Juan.*

*Juan. Qué desdichado que soy! Como tantalo no alcanzo la fruta que está en la boca, ni el cristal que está en los labios. Que aya dado en perseguirme este enemigo, este ingrato de Don Agustín! Estoy, vive el Cielo, por matarlo. Mas qué mejor ocasión, para vengar mis agravios, puedo hallar, que la presente? Tras él à la empresa salgo, de donde he de hacer que vuelva à coces, y à espaldarazos, sin espia, y sin honor.*



Pondrème por el recato  
una máscara: yo voy,  
noche, pues somos hermanos  
en el color, y las sombras,  
mi azabache te confagro,  
para que los blancos vean,  
que aunque negros, no tiznamos.  
*y sale el Capitan con una vanda en el rostro.*  
Del habito contrario  
me he querido valer en esta empresa:  
tentado temerario,  
acción terrible, barbara promessa,  
efecto de la embidia,  
que en el pecho de un Negro me fastidia,  
La noche tenebrosa,  
los pantanos, y fosos infinitos,  
la hazaña es rigurosa,  
y castigando el Cielo mis delitos,  
desfata por los campos  
copos de nieve en cristalinos ampos.  
Por este contradique,  
pues el traje es Flamenco, y voy seguro,  
mi fortuna me aplique  
espia, ò centinela, que à lo obscuro,  
redimiendo la nieve  
de algun alamo estè, que perlas bebe.

*Sale Juan con su máscara.*

En. Aunque priessa me he dado,  
no he podido alcanzalle, fuerte es mia.  
p. Allí suena un Soldado,  
si fuese centinela, ò fuese espia,  
grande ventura fuera.  
En. Passos siento: què gente?  
p. Amigos.  
En. Muera,  
si no me dice el nombre:  
este es Don Agustín, notable fuerte:  
responda, y no se asfombre.  
p. Yo asfombrarme?  
En. Responda, ò de la muerte  
aquí no está seguro.  
p. Mauricio. *Jua.* No ay tal, muera el perjuro.  
p. Mira que soy Soldado  
del Principe de Orange.  
En. Tambien mientes,  
cobarde asfemidado,  
y barbaro Español, no nos asfrentes,  
que espia soy perdida  
del campo del Estado.

Cap. Por tu vida,  
ò por tu persona vengo:  
*Juan.* Aquí tienes mi vida, y mi persona,  
mas advierte que tengo  
espíritu immortal.  
Cap. De que te abona  
dás aquí testimonio: *(monio,*  
eres hombre? *Juan.* Hombre soy, y soy de-  
y mas si me quitara  
para espantarte la primera cara. *Riñen.*  
Cap. Tente, que rendido estoy.  
*Juan.* Quien eres? *Cap.* Un Capitan  
de España. *Juan.* Fuerte, y galán.  
Cap. A algunas veces lo soy.  
*Juan.* Mucho de verte me alegro  
à mis pies, vil Capitan.  
Cap. Quien eres? *Juan.* Un Alemán,  
que ha dos oras que era Negro.  
Negra ha sido esta faccion,  
y esta empresa incierta, y manca,  
mas en la plana mas blanca  
suele caer un borron,  
y en tí ha caído esta vez,  
quedando en tiempo tan breve,  
yo mas blanco que la nieve,  
tu mas negro que la pez.  
Darte puedo aquí la muerte,  
y no quiero, por pensar,  
que salí en negro tu azar,  
y salí en blanco mi suerte.  
Cap. Buena guerra. *Juan.* Esta te harè,  
sin que te rinda, ò te mate,  
mas solo por tu rescate  
una prenda llevarè:  
tienes que darme? *Cap.* Esta Vanda.  
*Juan.* Esta por rescate quiero:  
vè en paz. *Cap.* Eres Cavallero.  
*Juan.* El valor las carnes manda  
oy: porque de mí te amparas  
te doy libertad aquí,  
mas no te fies de mí,  
que soy hombre de dos caras.  
Cap. Con esta honrarme desfeas.  
*Juan.* Yo sè que en otro lugar  
sin la tuya has de quedar  
quando con otro me veas.  
Cap. Corrido, y sin alva voy:  
què disculpa le darè  
al Duque? *Juan.* Sobervia fue



# El Valiente Negro en Flandes.

la tuya. *Cap.* Tu esclavo soy. *Vase.*

*Juan.* Yà ha comenzado à ampararme la fortuna, pierdo el miedo: yà soy venturoso, y puedo yà la máscara quitarme. Vete, máscara, que yà la immortalidad me llama, Negro he de ser de la fama, que aquesta ocasion me da. Yà en purpura, y rosicler sale la Aurora Divina, riendose, que imagina la accion que voy à emprender. El Campo del Enemigo agora he de alborotar, y al Duque le he de llevar sus centinelas conmigo. Haz, fortuna, que esta accion dexé mi honor satisfecho, y yà que Negro me has hecho, enmienda la imperfeccion.

*Vase, y sale Leonor de page, y Antonillo.*

*Ant.* Tuto lo que bolance me ordenamo Anton azemo, que negro callar sabemo.

*Leon.* Yo libertad te daré, si me guardas el secreto que te fio. *Ant.* Preto sámo, hombre de bien, y cayamo, que tambien sa gente preto.

*Leon.* Notable resolucion ha sido la mia! *Ant.* Anfi tengamo del branco aqui.

*Leon.* Estos los Palacios son del Duque. *Ant.* Mira si sale aqui el falso cagayera.

*Leon.* Quien esto, honor, me dixerá? *Disparan, y sale el Duque, y Capitanes.*

1. El Campo contrario está alborotado. 2. Y tres piezas de batir ha disparado.

*Dug.* Don Agustín lo ha causado, que sabe cumplir promessas.

*Leon.* Estey que veneran tantos, el Duque debe de ser.

*Ant.* Si este sa el Duque, poner podemos al mundo espantos.

*Dug.* La centinela, ò la espia su Esquadron alborotó.

*Sale el Capitan Don Agustín.*

*Cap.* Quien mas corrido llegó à amanecer con el dia?

*Leon.* Anton el ingrato es este.

*Ant.* Ha cagayera beyaca, lleguemo à dalle matraca.

*Cap.* La vida el mentir me cueste, si soy digno de esos pies, los pies me dè Vueselencia.

*Dug.* Señor Capitan, qué es esto?

*Cap.* Defaciertos de la guerra, del Campo del Enemigo fui espia, ò centinela, prometí bolver, fiado del valor, y diligencia. Por mayor seguridad fingí las galas Tudescas: camino à la execucion, yà por pantanosas sendas, yà por diques mal formados, y dibujados apenas.

Discurro por varias partes, hasta que conmigo encuentran dos Capitanes, que estaban de escolta con veinte, ò treinta Soldados en un Casal, de quien con la resistencia de Cavallero Español, por los pantanos, y vegas me escapé gloriosamente: foltando el Campo tres piezas, imaginando celada, aunque algunas yidas cuesta mi retirada. *Dug.* El valor me ilustra la suerte adversa, porque en las dificultades está esta gloria mas cierta.

*Sale Juan con dos Soldados Flamencos.*

1. Nite. 2. Nite. *Juan.* Nitead, y Bercebù que os entienda.

1. Quien es el que viene aqui? *Juan.* Un oso con dos colmenas.

*Ant.* Siora, tambien acá la Soldado gente preto.

*Leon.* Y es Juan de Merida? *Ant.* Juan este za la flor de Merda.

*Juan.* Esta vez, Excelentísimo señor, concederme es fuerza la Plaza, *Cap.* Perdido soy, que

que



que este es el Negro, y aquella mi vanda, bien á su cara librò toda mi venganza.

*Juan.* Traer prometi un Soldado á que el arcabuz me diera para serlo, y oy dos traygo, por si el uno se rebienta. Y á os traygo dos arcabuces, polvora, frascos, y cuerdas, sola la plaza me falta, honrad la nacion morena, mandando assentar mi plaza, que como yo lo merezca, traerè otra vez la Alabarda, la Vandra, y la Gineta de las Tiendas del de Orange, y traerè á las mismas Tiendas. Y á, señores Capitanes, con la cara descubierta puede este Moreno andar, pues castigando soberbias, quien me viò vencer con otra, me tendrà temor con esta. A un Capitan enemigo, todo embidia, y todo lengua, le atropellè, y le quitè esta Vanda, Vueselencia por despojos la reciba de mis primeras emprezas, que yá en vuestros pies està colorada de verguenza.

*Cap.* Matarè el perro. *Duq.* La Vanda recibo por prenda vuestra, que es justo que se honre un Duque con lo que un Negro desecha.

*Juan.* Esta fue de un Capitan hinchado con gran soberbia, hombre blanco, y presumido.

*Cap.* Quien viò mayores afrentas?

*Duq.* Vos, señor Don Agustín, honrad esta Vanda. *Juan.* Ofensa haceis á tan gran Soldado, mirad, gran señor, que es prenda de un Negro, y lo tiznarà.

*Cap.* Yo le darè á esta baxeza calidad. *Juan.* Así lo creo, guardadla bien, no se pierda, que ay Soldados con dos caras, que á un Capitan no respetan.

*Duq.* Notable Negro!

2. Admirable!

*Duq.* En mi Compañia mesma quiero assentarnos la Plaza.

*Juan.* Así los Principes premian.

*Duq.* Como os llamais?

*Juan.* Juan me llamo de Merida, porque en ella nacilibre, y porque nadie jamás afrentarme pueda, esta es mi carta, que al cuello traygo como indulgencia.

*Duq.* Pues oy Juan en la Milicia naceis, vuestro nombre sea

Juan de Alva. *Juan.* Quereis, señor, que en esta noche amanezca vuestra Alva? *Duq.* Alva os llamad.

*Juan.* Basta, gran señor, que sea crepusculo de vuestra Alva.

*Duq.* El mundo en Alva tan negra ha de venerar el Sol, que yá á ilustraros comienza.

*Juan.* Llamarse un Negro Juan de Alva oy, de la misma manera es, que llamarse Juan Blanco: mas juro de hacer eterna vuestra Alva en estos Países, que he de ser contra estas fieras gentes, lebel generoso, que los ladre, y que los muerda.

*Duq.* Sabed de estas dos espías lo que imaginan, ó intentan estos rebeldes. *Cap.* Corrido voy. *Duq.* Juan de Alva, oy comienza vuestra vida. *Juan.* Pues me dais segunda naturaleza, y soy Negro, y Alva soy, ceñido de vuestras perlas, el perro de Alva serè de las Esquadras Flamencas.

*Duq.* Pues teneis dos arcabuces, dos Plazas sean las vuestras. *vansa*

*Juan.* Pues vive Dios, gran señor, de pelear por doscientas,

*Leon.* Lleguemosle á hablar. *Ant.* O primodaño á Antonillo de Vera los brazos. *Juan.* Anton, Amigo.

*Ant.* Tambien venimos an guerras.

*Leon.* Y á mi me abrazad tambien,



## El Valiente Negro en Flandes.

aunque yà no se os acuerda

de quien soy. *Juan.* No caygo en vos.

*Leon.* Yo soy Estevan.

*Juan.* Què Estevan?

*Leon.* Estevan el que servia  
al Prior de San Juan.

*Juan.* Las señas

conozco, mas no me acuerdo

de vos. *Leon.* Al fin, de una tierra  
somos los dos.

*Juan.* Y què os trae

à estos Países? *Leon.* La fuerza

de mis estrellas, que son

rigurosas mis estrellas.

*Juan.* Pues què pretendeis? *Leon.* Servir

amigo, hasta que edad tenga,

à un Capitan, pues soy propio

para page de gineta:

y mirad que aveis de ser

muy mi amigo. *Juan.* No me suena

à Catholico este page,

mucho las manos me aprieta,

no quisiera que un buen dia

nos diera. *Leon.* Donde os hospedareis?

*Juan.* Donde me coge la noche,

no tengo posada cierta.

*Leon.* Pues venid, y elegid una

donde regalarnos puedan,

que yo traygo aqui dineros.

*Juan.* Mucho este page me aprieta.

*Leon.* Los dos dormiremos juntos.

*Juan.* Yo guelo, amigo, à gragea,

y por esto duermo solo.

*Leon.* Yo no es posible que duerma

sin compañía. *Juan.* Anton puede

dormir con vos.

*Ant.* Guardan fueras:

yo con brancos? osten, putas:

*Leon.* Bien mi venganza se ordena:

disimula, Anton. *Ant.* Simulo.

*Leon.* No me ha conocido: ay cerca

de aqui osteria? *Juan.* No se.

*Leon.* Conmigo tanta estrañeza?

ved que de la patria somos,

tomad mi mano.

*Juan.* Es muy tierna,

y muy blanca, y tiznaràse.

*Leon.* Antes es la ataracea

vistosa. *Juan.* Ay tal apretar!

*Leon.* Venid, y os harè en la mesa  
dos brindis à la salud.

*Juan.* Yo tèngo la salud buena.

*Leon.* Què arisco soist

*Juan.* Soy demonio.

*Leon.* Yo os harè con mis ternezas,

y mis cariños, y alhagos

amoroso. *Juan.* Mas que quemar

à este maricon. *Leon.* Venid,

que me come la moneda.

*Juan.* Valgate el diablo por page,

y quien te truxo à esta tierra.

## JORNADA SEGUNDA.

*Sale Juan de Alva.*

*Juan.* Loco estoy, aunque el favor

lo debo à mi atrevimiento,

yà el Duque me ha hecho Sargento  
à pesar de mi color.

Yà la fortuna me aprueba

à merecimientos grandes,

yà ay Sargento Negro en Flandes;

fruta nueva, fruta nueva.

Y estoy en parte corrido,

por no aver hecho faccion

notable el Esquadron

contrario, y no aver traido

dos alabardas, ò tres,

con sus Sargentos, Grambot,

Moltuin, Burir, Estricot,

Cerbeza flinflan, porque es

lengua peor que la mia,

donde Negro bocal soy,

para mi en Guinèa estoy,

que por yerros blancos cria:

Pero aqui Barrientos viene,

y mis contrarios con èl.

*Sale Don Agustín, y el Sargento con èl.*

*Retirome. Cap.* Acción cruel.

*Sarg.* Digo otra vez, que no tiene

honor el que yà es Sargento,

donde lo es un Negro vil.

*Juan.* O embidia, monstruo civil

de mi generoso intento!

1. Ha dado el Duque en honrrallo

porque es Negro. 2. Y porque ha sido

mas



mas dichoso, que atrevido.

*Juan.* Que esto sufro, y que esto callot

1. Ha hecho muchas facciones notables. *Cap.* Es temerario.

2. Yà el Campo del contrario teme sus resoluciones.

*Cap.* El es Soldado, mas es Negro al fin. *Sarg.* Oy la alabarda he de dexar. *Cap.* Es gallarda resolucion, y los tres harèmos decir, que todos los Sargentos se amotinèn.

*Juan.* Que Cavalleros se inclinen al mal por tan viles modos! Vive Dios que he de afrentarlos delante del General, pagar tengo mal por mal.

3. Vamos, que en amotinarnos consiste, que la gineta le quite el Duque. *Juan.* una hormiga tanto la embidia fatiga, mas la virtud la sujeta, y esto es todo acrisolarme. *vasse.*

*Sarg.* Yo por otra parte voy, pues el agraviado soy, à perseguirle, y vengarme.

*Juan.* Esta es gallarda ocasion, quiero salirle al encuentro.

*Sarg.* Este es el perro, cogiòme donde escusarme no puedo: Buenos dias. *Juan.* Bu-nas noches dirà. *Sarg.* Por què? *Juan.* Porque llevo la noche siempre conmigo, y amaneciendo anochezco. Los blancos son buenos dias, y malas noches los prietos: y asì, porque siempre andamos à èscuras, vamos con tiento. Mas porque sè que ha de holgar-se de mis felices suèssos el feor Sargento, sabrà, que todos somos Sargentos.

*Sarg.* Yo lo he sabido, y me he holgado.

*Juan.* De sus ausencias lo creo: Sargento soy, porque el Duque ha dado, sin merecerlo, en honrarme, mas me falta la Alabarda, y yo no tengo

blanca con que buscar unas mas què mucho si soy Negro? Y asì, atento à que soy pobre, y atento à que lo merezco, me ha de honrar vuefía merced con la suya, que desto ennoblecer mi negrura con los honores agenos.

*Sarg.* Quisiera para servirle tener otra. *Juan.* Pues por esto quiero la que tiene sola, trate de darmela luego, ò vive Dios, que conmigo se ha de matar, que yà el tiempo nos hizo à los dos iguales, aunque yo no me contento con ser su igual. *Sarg.* Ser mi igual puede el Rey. *Juan.* Pues yo no quiero sin ser Rey de Monicongo, sino un cuitado Moreno ser su igual, y esta le quito, por saber que està resuelto a dexarla; y porque vea, que aunque Negro, la merezco mas bien que èl, à cuchilladas aqui los dos la ganemos. Aqui en el suelo la pongo, llegue, y alcela del suelo, saque la espada, y rescate su Alabarda. *Sarg.* Este desprecio no se hace à mi, al Duque se hace, y al Rey. *Juan.* Pues buelva por ellos, aunque yo honrando su oficio, solo à la Alabarda llego, por ver que no la merece. Y si està sentido desto, y no se atreve por solo, junte à todos los Sargentos, y traygan las Alabardas, que sin dexar este puesto, y sin desnudar la espada, haré con todos lo mismo.

*Sarg.* Yo me voy. *Juan.* Vaya en buen hora, y embayne, que bien lo ha hecho.

*Sarg.* Vive Dios: *Juan.* Y vive Dios, que si me enojo, y me emperro, que le haga al Sargento blanco, que obre mas, y que hable menos. *vasse.*



*El Valiente Negro en Flandes.*

No lleva muy buen olor,  
à buscar algun saumerio  
debe de ir con prisa tal:  
este ha de ser escarmiento  
de los demás, bien està:  
la Alabarda me ha infundido  
alma, y espíritu nuevo,  
para aspirar à ser mas  
con generosos trofeos.  
Ea, fortuna, yà estoy  
en el escalon tercero,  
si el Planeta quinto es Marte,  
para llegar à su cielo  
dos escalones me faltan.

*Salen Leonor, y Antonillo.*

*Leon.* Apenas, Anton, acierto  
à decirte mi alegría.

*Antonillo.* A todo el Campo no temo  
contrario, y temo à este page,  
que me vâ oliendo à braseros,  
tanto como à ambar, y algalia.

*Leon.* Entre tus brazos celebro  
mi alegría. *Ant.* Tuto fâmo  
contentos con sus contentos.

*Leon.* Conociòme el Capitan?  
*Ant.* Què decimo?

*Leon.* Lo que es cierto,  
y con lagrimas, y alhagos,  
y con mil suspiros tiernos  
me ha dado tantas disculpas.

*Ant.* Esto, Antonillo, perdemo,  
demo para que besâmo  
essa mano. *Juan.* Malo es esto.

*Ant.* Es buen cagayera. *Leon.* En fin  
me ha dicho que nos irèmos  
tras de aquesta retirada,  
que hace el Duque, y encubierta  
quiere que ande así hasta entonces.

*Ant.* Quieran Dios, que passemos  
à Elpaña. *Leon.* En ella verás  
mis dichosos casamientos.

*Ant.* Abràs notables comidas,  
y culaciones diversas,  
grangea, culobesate,  
y cagalones. *Juan.* No tenno  
enojo yo con el page,  
que este es vicioso enefeto,  
mas con Antonillo si:  
que aya dado en esto el perro,

y que à afrentar passe à Flandes  
el color que yo ennoblezco!  
Antes que me descomponga,  
importa poner remedio  
en este fuego. *Leon.* Aqui està  
nuestro amigo. *Ant.* Sior. *Leon.* Espero  
fellar mi gusto en tus brazos.

*Juan.* Detente. *Leon.* Al amor que nuestro  
tenerte es hacerme agravio.

*Juan.* Yo à los hombres desde lexos  
los brazos. *Leon.* Eso es ser piedra.

*Juan.* Soy piedra en el sufrimiento.

*Leon.* Yo à los amigos que tienen  
las partes de Juan, los quiero,  
los amo, estimo, y regalo,  
y en mi mesa los assiento,  
porque es la cama, y la mesa  
lisonja de los deseos.

*Juan.* Eso en Italia. *Leon.* Dexando  
aparte estos argumentos,  
sabed, que he hallado à mi gusto  
un Capitan, de quien pienso  
jamás apartarme, es hombre  
galàn, hermoso, y discreto,  
y me regala, y estima:  
mas al fin es Cavallero  
de Merida. *Juan.* Es por ventura  
Don Agustín? *Leon.* Es el mesmo,  
esse es mi dueño, y señor.

*Juan.* Teneis un gallardo dueño.  
*Leon.* Yo à vos os lo debo.

*Juan.* A mi? *Leon.* A vos, vos me le disteis.  
*Juan.* Vive Dios que no me acuerdo.

Valgate el diablo por page,  
los demonios le traxeron  
para perseguirme, estoy  
por arrojarlo al Infierno  
de un puntapie. *Leon.* Amigo, à Dios,  
y à la noche nos veremos,  
que voy tras del Capitan:  
donde dormis? *Juan.* Donde duermo?

en un pantano, hasta aqui  
el lodo. *Leon.* Anton, y yo irèmos  
allà con algun regalo,  
y un poco de cerbeza. *Juan.* Bebo  
poco de noche. *Leon.* No he visto  
Negro tan padre del yermo,  
à rebeder desta fuerte  
le confundo, y le divierto:



simula, Anton. *Ant.* Simulo.  
 La libertad te va en ello.  
 Donde vamo agora? *Leon.* Voy  
 a mi dueño, que me pierdo  
 por su talle, y su donayre:  
 es muy lindo? no es muy bello?  
 no tengo muy buen gusto?  
 Seoro, si.  
 ¿Qué deshonesto,  
 que lascivo demonio!  
 acabó de echar el sello.  
 Con Agustín a su infamia;  
 as jamás se esperó menos  
 de un hombre alindado: y tu,  
 Negro vil! *Ant.* Yo soy vil Negro?  
 ¿Vive el Cielo que te mate.  
 Por qué, Juan, matar queremos  
 Antonillo? *Juan.* Vil, si mas  
 con este page te veo  
 en estos Países nunca,  
 en publico, o en secreto,  
 he de quemar. *Ant.* Pues quien damo  
 comira a Anton? *Juan.* Yo. *Ant.* Comiendo  
 Anton al page olvidamo,  
 y a Juan por señor tendremo,  
 vamo, y llevamo alabarda.  
*Ant.* Prometes lealtad? *Ant.* Prometo.  
*Ant.* Pues toma, y sígueme. *Ant.* Vamo.  
*Ant.* Mas a espacio, y mas severo.  
 A espacio, y severo andamo.  
*Ant.* Antonillo, ¿qué parezco?  
*Ant.* Rey Mago, y yo soy lacayo.  
*Ant.* Anton. *Ant.* Siolo. *Juan.* Respeto,  
 que soy Sargento de Flandes.  
*Ant.* Tuto lo mundo sabemo.  
*Ant.* Anton. *Ant.* Siolo. *Juan.* Camina.  
*Ant.* Parece cosa de negros.  
*Vanse, y salen el Duque, y los Capitanes.*  
 A nuestro honor, y a la opinion de España  
 la retirada es vil, y afrentosa.  
 Pues muramos, señor, en la Campaña,  
 porque vivir es imposible cosa:  
 el Invierno es terrible, y es estraña  
 la injuria de sus nieves, que copiosa  
 multitud se desata de los Cielos,  
 que todo es confusion, y todo es yelos.  
*Ant.* Los quarteles están en los pantanos,  
 y en agua, y lama los Soldados todos,  
 sobre quien nada la faxina, y ramos

resisten la faxina entre los lodos.  
 2. Cada dia los Soldados sepultamos  
 que amanecen elados.  
*Dug.* De mil modos  
 nos contrasta el Invierno, mas su estraña  
 furia no ha de poder triunfar de España.  
 Resistanse las nieves, y los yelos,  
 las aguas, y pantanos rigurosos,  
 y entiendan los rebeldes, que los Cielos  
 nos hacen contra el tiempo poderosos:  
 vistamos de temor, y de desvelos,  
 sus esquadrones locos, y orgullosos,  
 y conozcan en dulce eterna salva,  
 que nace el Sol aqui, que aqui está el Alva.  
*Cap.* Los rebeldes son hijos de la nieve,  
 y están de puesto, y sitio mejorados,  
 no los ofende el agua, aunque mas llueve,  
 ni el yelo, entre quien viven conservados,  
 el sitio donde están el agua embebe,  
 defendidos de montes, y collados,  
 y nosotros tenemos importunas  
 a la espalda, señor, quatro lagunas.  
 Y así es accion forzosa el retirarnos  
 por la puerta que el Principe promete,  
 ya que el Invierno así quiso encerrarnos,  
 y el agua en las trincheras se nos mete.  
*Dug.* Negras Pasquas el Cielo quiso darnos:  
 Disparan, y sale Juan con una vandera  
 del enemigo.

mas qué es esto?  
*Juan.* Señor, no se inquiete  
 Vueñelencia, aunq el Campo así se altera,  
 porque agora le traygo esta vandera.  
 Tapete sea de sus pies en tanto  
 que voy por todas las que el Campo tiene,  
 y hagan los Capitanes otro tanto,  
 si un Negro tanta infamia les previene.  
 Negro soy, q hago, y digo, y pongo el panto  
 a los que hablan, y no hacen, si conviene  
 el hacer, y el decir en blancos pechos  
 hechos de azucar, y de alcorzas hechos.  
*Dug.* Basta Alferéz, Juan de Alva.  
*Juan.* Estos pies beso por la merced.  
*Dug.* Alzad vuestra vandera,  
 y el furor reportad.  
*Juan.* No ha sido exceso,  
 efecto ha sido de la embidia fiera,  
 que ha dado en perseguirme.  
*Dug.* Yo os confieso,



*El Valiente Negro en Flandes.*

que à no ser yo, Juan de Alva, os la tuviera:  
de la embidia os reid, que es desdichado  
el que por su virtud no es embidiado.

*Juan.* El perro de Alva soy, vengan Judios.

*Duq.* Bueno està, Alferez.

*Juan.* Gran señor, soy perro,  
y así muerdo con rabia. *Sale el Sargento.*

*Sarg.* Desafios

en un frison mas candido que el cerro,  
que nos mira desecho en nieve, y rios,  
tascando en el bocado plata, y hierro,  
que de espumas se argenta en copos frios  
un Capitan Tudesco pide à voces.

*Juan.* El viene por puñetes, y por coces.

*Duq.* Vendrà por la vandera.

*Juan.* Señor, venga, que yo se la darè.

*Sarg.* Yà està en la plaza.

*Juan.* De colera todo hombre se prevenga,  
mas solo à Capitanes amenaza.

*Duq.* Llegue à mi tienda, nadie le detenga.

*Juan.* Temeraria presencia tiene traza  
de comernos à todos, yo me alegro,  
porque esta vez he de escapar por Negro.  
*Sale Mons de Biblambec, y Raballac, Tudesco.*

*Mons.* Guardete Dios, Duque de Alva,  
terror de nuestros Países,  
y ocasion de tantas guerras,  
por los desastrados fines  
del de Ornos, y el de Agamòn.

*Duq.* Sin que otras causas publiques,  
la ocasion de tu venida  
me di, sin pecar de libre,  
porque no ay cosa en el mundo,  
Flamenco, que mas castigue.

*Mons.* A mí solo castigarme  
puede el Cielo, y aun:: *Duq.* Prosigue.

*Mons.* Yo soy Mons de Biblambec  
y Raballac. *Juan.* Tan terrible  
es el nombre como el talle.

*Mons.* Y soy Capitan, que figurè  
la Milicia del de Orange,  
cuya disciplina embidien  
los Cesares soberanos.  
que no fueron tan insignes.

*Duq.* Tienes razon, yo te doy  
licencia que le sublimes  
sobre el Sol, que es Capitan  
valeroso, y invencible;  
y al fin Principe de Orange,

que es quanto puede decirse.

*Dale un papel al Duque.*

*Mons.* Estas son las condiciones,  
General, de tu infelice  
retirada. *Duq.* Quiere el tiempo,  
y el lugar que me retire.

*Mons.* El primer dia de Pasqua  
ha de ser, ò no avrà dique,  
que contra ti no se suelte.

*Duq.* Yo me verè en ello: y dime  
si con embaxada vienes.

*Mons.* No vengo sino à pedirte  
campo con tus Capitanes.

*Duq.* Pues elige. *Mons.* Uno me dices?  
campo te vengo à pedir,  
Duque, con catorce, ó quince.

*Juan.* Notable colera traes:  
son tabanos, ó son chinchese?  
*Mons.* Son Españoles? *Juan.* Si soni

pero quiero que imagines,  
que para mata te, basta  
el Soldado mas humilde  
del Exercito de España,  
sin que Capitan se humille  
à tan poca hazaña; y yo,  
si el Duque me lo permite,  
que soy un Negro, un esclavo,  
que à los Capitanes sirve,  
te harè sobervio Alemàn,  
que con el alma bomites  
la zerbeza que has bebido,  
fino es Rin el que bebiste.

*Cogele en brazos, y metele dentro.*

*Duq.* Alferez. *Juan.* Señor, yà buelvo,  
no harè mas de dividirle  
miembro à miembro por el campo.

*Mons.* Muerto soy. *Sale Juan.*

*Juan.* Tu lo dixiste,  
yà Bibamblec Raballac,  
sin que mas nos desafie,  
fue à cenar con Bercebù,  
y pues Capitan deshice,  
Capitan es justo que ha haga  
Vueffelencia. *Duq.* A voces pide  
tal hazaña tan gran premio.

*Juan.* Todas mis hazañas tiñe  
mi negro color. *Duq.* Color  
es, que la fama os embidie:  
ha señores Capitanes,

*Vuel*



*De Don Andrés de Claramonte.*

vuestras mercedes que dicen?

Que le de vuestra Excelencia,  
por hazaña tan insignie,  
nuestras ginetas. *Duq.* El campo  
por Capitan os elige:  
dadle las gracias. *Juan.* Señor,  
yo os prometo de servirles  
esta merced. 2. Ya es razon,  
que nuestros brazos le estimen.

Desde oy, señor Capitan,  
por su criado me estime.

Y a mi por su camarada.

*ap.* Aquí los brazos confirmen  
nuestra amistad. *Juan.* En mi tiene,  
si a un lacayuelo despidie,  
un esclavo eternamente.

*ap.* Yo le doy de despedirle  
la palabra, aunque se yo,  
que por el ha de pedirme,  
que le vuelva a casa. *Juan.* Yo?  
este page me persigue  
mas que el color: yo por el  
esto el Capitan me dice?

llameme negro cobrarde,  
y zurdo, para que cifre  
en mi todos los agravios,  
el dia que a persuadirle  
vaya a tal cosa. *Duq.* Del muerto  
el Principe ha de sentirse.

*Juan.* Si el señor vino a matarnos,  
la defensa se permite  
al hombre; y quando a vengallo  
blancos Leones embie,  
yo perro negro seré,  
y sus Capitanes Tygres.

*Duq.* Las condiciones ver quiero  
con la retirada. 2. Oprime  
el Cielo nuestro esquadron.

*Juan.* Si los conciertos que escribe  
no son honrosos, el campo  
Vuestra Excelencia no retire.

*Duq.* Pues que se ha de hacer? *Juan.* Morir  
con valor constante, y firme.

*Duq.* Es el sitio pantanoso,  
y es el Invierno terrible,  
y los Soldados no pueden  
en el agua resistirse.

Luego el Maestre de Campo  
la retirada publique

para despues de mañana;

*Cap.* Es dia de Pasqua.

*Juan.* Tristes,

y negras Pasquas serán  
para España. *Duq.* Esto consiste  
en el tiempo, y la ocasion,  
y quando España averigüe  
mi retirada, verá  
que solo pudo rendirme  
el rigor del Cielo, que hombres  
al Duque de Alva no rinden.

*Juan.* Esto sí, cuerpo de Dios,  
fuerte, y venerable Cifre,  
que este Cuervo a vuestros pies  
lo mismo graznando dice.

*Duq.* Capitan vendrá el Verano.

*Juan.* Entonces es tierra firme  
el Pais, y se hundirá,  
como vuestro pie le pise.

*Duq.* Honrad con una vengala  
al Capitan. *Cap.* Qual elige  
de todos?

*Juan.* La vuestra me honre.

*Cap.* Ella en vos honor recibe. *Vase.*

*Duq.* Bien os parece. *Juan.* Antes pienso  
que me mofa, y que se rie  
de verse en mis manos.

*Duq.* Alva,  
vuestro valor se acredite  
con ser Alva. *Juan.* Si Alva soy,  
el Alva en vos se eternice,  
y nazca en el Alva el Sol  
del soberano Phelipe.  
Ya en el postrero escalon  
de la fortuna me siento,  
y aun en el no estoy contento,  
tan grande es mi inclinacion.  
Quien con una heroica accion,  
gineta, os engrandeciera!  
quien una hazaña emprendiera,  
gloria del nombre Español!  
con que fuera el Alva Sol,  
y yo rayo del Sol fuera.  
Gineta, quando os recibo,  
es para temblar con vos,  
en vil retirada a Dios,  
y a pesar del tiempo esquivo:  
mas yo os prometo, si vivo,  
con mi brazo, y con mi espada,



*El Valiente Negro en Flandes.*

dexaros acreditada,  
antes que el País me vea  
retirar , para que sea  
vuestra gloria eternizada.

*Salen Don Agustín , y Leonor.*

*Cap.* Las horas que he estado  
sin verme en tus ojos,  
todo ha sido infierno,  
muerte ha sido todo.

*Leon.* Y en mí què avrán sido  
los momentos solos,  
si soy quien te estima,  
si soy quien te adoro?

*Juan.* Digo que este page  
debe ser demonio.

*Cap.* Dame, Leonor mía,  
en tus amorosos  
brazos hermoluta,  
como yedra al olmo.

*Leon.* Ay si eternos fueran!

*Juan.* Desdichado mozo:  
no sè, vive Dios,  
como me reporto:  
decírselo quiero  
á Don Pedro Ossorio,  
y á sus camaradas,  
para que ellos propios  
escarmiento sean  
de tales oprobios.

*Cap.* Gente viene. *Leon.* Siempre  
los hurtados logros  
de mis esperanzas  
tienen mil estorvos.

*Cap.* Luego bolver puedes.

*Leon.* O amor , y què cortos,  
y que fugitivos  
son tus gustos todos! *Vase.*

1. En los pliegos , que de España  
ha tenido su Excelencia,  
donde de la resistencia  
del contrario en la campaña,  
le absuelve su Magestad,  
este para vos venia,  
que el Secretario me embia.

*Cap.* Este es de mi padre , halló  
premio la esperanza mia.

*Lee.* Luego venid á casaros  
con Doña Juana de Vera,  
que yá es única heredera

de su casa ; y aunque honraros  
con su nobleza pudiera,  
su renta es diez mil ducados,  
con su rostro acreditados,  
y con la Casa de Vera.  
Licencia al Duque pedid,  
que amor los passos acorta,  
y pues veis lo que os importa,  
luego , Agustín , os partid.  
Valgame Dios! 1. Què teneist  
con estas nuevas llorais?

*Cap.* Ay , Don Pedro , que no amais,  
ni en el punto que yo os veis;  
mas pues , Don Pedro , con vos  
no ay reservado secreto,  
y sois prudente , y discreto,  
sabad ( para entre los dos )  
que este page de gineta  
es una gallarda dama,  
de hacienda , y blason de fama,  
es mi obligacion secreta,  
por ser muger de opinion:  
honor , Don Pedro , la debo,  
aunque deste intento nuevo  
es mas gloriosa la accion,  
porque Doña Juana es  
mas rica , y mas poderosa,  
y aunque es rica , es tan hermosa,  
que escurece al interès.  
Y viendo que pierde , y gana  
amor los lances así,  
en Leonor me enterneçí,  
si me alegrè en Doña Juana.

1. Vos quereis bien á Leonor?

*Cap.* Quierola como á gozada,  
que en la possession se enfada,  
aunque se dilata amor.

2. Disteis la palabra? *Cap.* Si,  
y un papel , que callará  
por su honor , que no querrá,  
viendo esta mudanza en mí,  
descubrirlo , si yá estoy  
con Doña Juana casado.

1. Muy bien aveis negociado.

*Cap.* Si nos retiramos oy,  
pienso partirme mañana.

1. Y Leonor? *Cap.* Muera Leonor,  
que ha sido fenix mi amor  
renaciendo en Doña Juana. *Vanse.*



*De Don Andrés de Claramonte.*

*Juan con una daga en la mano desnuda.*  
*Juan.* Viendo al Duque afligido,  
desesperado, y loco,  
ango mi vida en poco,  
solo tras mi muerte me he salido:  
fortuna, si has tesido  
rostro que me infama,  
az que borron no sea de mi fama.  
sta es la noche dia,  
ue al Sol hace ventajas,  
endo con Dios las pajas  
oberana, y Divina gerarquía:  
arece que me guia,  
splandeciente, y bella,  
fer Mago de Dios su misma estrella.  
egro del nacimiento  
oy, esta noche santa  
a gloria el Angel canta,  
yo respódo al fon de mi instrumento,  
n ronco, y torpe acento,  
anciones de Guinéa,  
orque la noche festejar desea.  
n el Campo contrario  
n pensar me he me metido,  
ue alegre, y divertido  
stà todo en su brindis ordinario:  
ntre el estruendo vario  
este festin que llega  
a Tropa, seguiré confusa, y ciega,  
ues tal mi suerte ha sido,  
que sin mascara mascara he venido.  
*De el: Principe de Orange, y Mons de*  
*Lastrac, y Mons de Vila.*  
*Pr.* Diviértase V. Excelencia.  
*nc.* No folsiega el corazon  
con ver retirar mañana  
el Exercito Español.  
*Pr.* Què noche de Navidad  
para Español *Princ.* Mi valor  
negras Pasquas le ha de dar.  
Pues en aquesta ocasion  
Vuefelencia se retire  
à su tienda. *Princ.* Idos los dos,  
que solo quiero quedarme.  
*nc.* Si solo queda, por Dios,  
que no tiene de perder  
el Moreno la ocasion.  
*nc.* Por aqueste contradique  
un rato à solas me voy,

y pues seguros estamos  
del Esquadron Español,  
haced que el Campo descanse.  
*Lastrac.* Mirad, excelso señor,  
que estais lexsos de las tiendas.

*Vil.* Yà la guarda se quitò.  
*Princ.* Rompase el nombre tambien.  
*Mons.* Pues à publicarlo voy. *Vase.*

*Princ.* Qual està el Campo contrariol  
contento de verle estoy:  
ha Duque de Alva, esta vez  
tu arrogancia se postrò.

*Juan.* No postrará mientras vive  
el del moreno color.

*Princ.* Què es esto, Cielos ayrados?

*Juan.* De su gente se apartò,  
y à la mia he de llevarlo:  
vamos. *Princ.* Soldados, traycion.

*Juan.* Traycion.

*Princ.* Mons de Vila, amigos.

*Coge al Principe en brazos, y llevasele à la*  
*tienda del Duque.*

*Juan.* Calle, ò vive Dios,  
que con esta daga  
le haga callar yo:  
yà en la tienda estamos  
del Duque, señor.

*Sale el Duque, y el Sargento.*

*Sarg.* Quien llama? *Juan.* Juan de Alva.

*Dug.* Conozco la voz.

*Juan.* Aquí á Vuefelencia  
le traygo, y le doy  
al de Orange. *Dug.* Cielos,  
què dice! *Juan.* Que yo  
solo esto intentàra,  
gran señor, por vos.

A mudar vestido,  
y à limpiarme voy,  
porque tan de lodo  
me ha puesto esta accion. *Vase.*

*Dug.* Deme à besar sus manos Vuefelencia.

*Princ.* Si Vuefelencia tales hombres tiene,  
quien hace à su fortuna resistencia?

*Dug.* Aunq el caso, Juan de Alva, me previene,  
es tal la admiracion con su presencia,  
que lo veo, y lo dudo.

*Princ.* Yà es solemne  
noche de Navidad esta conmigo.

*Dug.* Gloria eterna es vencer tal enemigo



## El Valiente Negro en Flandes.

donde hallo à Vueselencia.

*Princ.* Imaginarlo

es perder el juicio : de mi Tienda  
me sacò el Español , el modo callo,  
porque el Cielo de oirlo no se ofenda:  
Soldado insigne , debe el Rey premiarlo;  
y yo , aunque agora su valor me ofenda,  
le he de premiar tambien , que estoy pagado  
de que me aya vencido tal Soldado:  
quien es ? es Capitan?

*Duq.* No osso decirle,  
puesto que es Capitan quien es.

*Princ.* No es hombre?

*Duq.* Quiso su suerte este valor teñirle,  
porque con su valor el mundo aflombre.

*Princ.* Pues es negro?

*Duq.* Negro es.

*Princ.* Quando me humille  
à un Negro la fortuna de tal nombre,  
estoy glorioso , y en mi mal me alegro:  
quien no fuera quien soy , y fuera el Negro!  
*Sa'en todos los Capitanes.*

*Cap.* El Campo del de Orange alborotado  
se apercibe à batalla , y ya en el nuestro  
en arma puesto està el menor Soldado:  
què será la ocasion?

*Duq.* La que aqui os nuestro.

*Princ.* Yo la ocasion del alboroto he dado,  
aunque del nacerà el sosiego vuestro:  
esta sortija un Capitan le entregue  
à Lastrac , porque el Campo se sosiegue,  
y diga como estoy con su Excelencia,  
y que el , y Mons de Vila vengan luego,  
asegurando el Campo con su ausencia.

*Duq.* Vaya Don Pedro Osorio.

*Princ.* Ya me entrego  
prisionero à estos pies , y à esta Excelencia,  
con los partidos que ordenare luego,  
pues ha querido loca , y importuna  
darme tan negras Pasquas la fortuna,

*Dent.* Prisionero el de Orange.

2. El Campo todo  
alborotado llega. *Duq.* Sossegarlo  
puede el el Maeste de Campo.

*Cap.* De què modo  
ha sido esta prision? 2. Yo no le hallo.

*Duq.* Hagamos colacion.

*Princ.* Ya me acomodo  
à obedecer : y el Negro?

*Duq.* Id à llamarlo.

2. No conocemos rancho donde acua  
*Cap.* En el peñebre le han de hallar sin  
que esta noche los negros , y pass  
le están diciendo à Dios sus villan

*Duq.* Quan agenos están de sus hono

*Princ.* Ricos aparadores , vasos ricos

*Duq.* Es hacerme lisonjas , y favores,  
quando son de estos pies despojos  
aqueste es su lugar.

*Princ.* Señor.

*Duq.* Paciencia,  
pues es mi prisionero Vueselencia,  
*Sientase à la mesa , y Sale Juan de d*

*Juan.* Mas de tres cargas de leña  
he gastado en enjugarme,  
yà vengo limpio , y caliente,  
mas no he podido limpiarme  
el rostro : pero què mucho  
si la mancha està en la carne?

*Duq.* Este es Juan de Alva. *Princ.* Dec  
el Soldado mas notable,  
que Monarca ha conocido.

*Juan.* Gran señor , no se levante  
Vueselencia à hontar un Negro?

*Princ.* Maesta merced levantarme  
pudo en sus hombros , y fue  
para que yo me humillasse,  
y assi , que me humille à quien  
me levanto , no se espante.

*Duq.* Sientese vuestra Excelencia.

*Princ.* Gran señor , no he de asentarme  
si el Capitan no se asienta.

*Juan.* Yo , señor?

*Princ.* Quien triunfar sabe  
del de Orange , tambien puede  
sentarse con el de Orange.

*Duq.* Juan de Alva es de casa. *Juan.* El  
soy del Duque , y contentarme  
con los huesos de su mesa  
suelo. *Princ.* Soldado tan grande,  
con Reyes sentar se puede.

*Duq.* No aguarde que se lo mande,  
Capitan , segunda vez  
el Principe. *Juan.* Que sentarme  
tengo de veras , señores?  
de rodillas. *Princ.* Es capisarse.

*Duq.* Escuse que tanto tiempo  
el Principe en pie le aguarde.



**Juan.** Por obediencia me fiento,  
y ferè entre dos cristales  
negro azabache. *Princ.* Quisiera  
mas, Capitan, su azabache,  
que el marfil que me engrandece.

**Cap.** Que esto la virtud alcancel  
corrido estoy. *Duq.* Esta noche  
quero que los Capitanes  
sirvan al Principe. *Juan.* Un Negro  
les dà negras Navidades  
à todos. *Duq.* Pasquas tan negras,  
jamàs, Capitan, me falten. *Cantam.*

*Musíc.* Haciendo està colacion  
con el Principe de Orange,  
y con el gran Duque de Alva,  
el Negro, terror de Flandes.

**Ju.** Tan presto ay coplas? *Mus.* Tan presto,  
que soy en hacer Romanes  
ira de Dios de repente:  
hago ciento en una tarde,  
sin que me falte concepto,  
ni se me pierda assonante.

**Juan.** Sin dnda debeis de ser  
Poeta, fluxo de sangre:  
tomad este plato, digo  
lo que tiene, y perdonadme,  
que la cascara no es mia.

**Duq.** Los desperdicios que salen  
de mi mesa, no se vuelven.

*Sale un Capitan.*

**z.** Aqui los dos Generales,  
Mons de Lastrac, y de Vila  
estàn. *Duq.* Las mesas levanten,  
porque del Principe luego  
las libertades se traten.

*Entran los Generales.*

**Lastr.** Las manos V. Excelencia  
nos dè. *Duq.* A los brazos se alcen  
Vueñorías. *Vil.* Señor,  
què es esto? *Princ.* Son disparates  
de la fortuna. *Lastr.* Al rebès  
la retirada nos sale.

**Princ.** Con qualquier partido acepto  
desh. Excelencia las paces:

**Duq.** Con las mismas condiciones  
seràn, que se hacian antes  
conmigo. *Lastr.* Es V. Excelencia  
por las acciones notable,  
mucho à su fortuna debe.

**Duq.** Y màs les debo à mis partes.

**Vil.** Quien es quien imaginò,  
señor, accion tan notable?

**Juan.** Yo, que solo un Negro pudo,  
por ser nada, aventurarse.

**Vil.** No fue accion de Negro, fue  
accion de Principe. **Juan.** Baste  
que està servido mi Rey  
en tan riguroso trance.

**Duq.** Son al fin las condiciones,  
que de los Países saque  
el de Orange sus vanderas,  
y que por seis años guarde  
lealtad, y obediencia al Rey,  
y que sus Soldados marchen  
con los arcabuces bueltos:  
iten, que tambien arrastren  
las picas, y las vanderas  
vayan cogidas. *Princ.* Infames  
condiciones son. *Duq.* Quexaos  
de vos, que las ordenastes.

**Princ.** Esto à un Negro el Rey le debè.

**Duq.** Los rehenes han de darse  
antes que dexeis mi tienda.

**Lastr.** Los rehenes, y el rescate  
està prevenido. *Lastr.* Aqui  
en oro, y piedras se traen.

**Princ.** Abrid estos cofres, tome  
dello lo que mas le agrade.

**Juan.** Para el Duque mi señor  
este collar de diamantes,  
y este Tufon. *Duq.* Yo lo acepto.

**Juan.** Esta cadena de esmaltes,  
del señor Don Pedro sea,  
y estos trencelines guarden  
Don Juan, y Don Agustín,  
y estos, por iguales partes,  
si son escudos, se den  
à los Soldados. *Princ.* Notable  
Negro! excederme procura  
en todo. *Duq.* A la tierra espante  
tal valor. *Ant.* Y à Anton què damo?

**Juan.** Yo, negro, fabré pagarte,  
y pues me sirves à mí,  
no pidas el premio à nadie.

**Princ.** Yà que ha repartido à todos,  
para si què elige? **Juan.** Honrarme  
solo con su espada quiero,  
que es la joya que mas vale,



## El Valiente Negro en Flandes.

porque acreditada està  
de la cinta del de Orange.

*Princ.* Yo se la doy, pero advierta  
que es condicion, que ha de darme  
la suya. *Juan.* Es una pedrera,  
que me costò nueve reales.

*Princ.* Mas la estimo por ser suya,  
que à todo mi Estado. *Duq.* Tarde  
es yà, vamos, porque un poco  
V. Excelencia descanse,  
que estos son de la fortuna  
sucessos. *Princ.* Mañana sale  
de los Países mi gente.

*Lanf.* Què buelta tan terrible  
diò en un hora la fortuna!

*Duq.* Capitan, yo he de embarcarme,  
y he de llevarle conmigo,  
à que su valor enfalce  
su Magestad, de quien soy  
yà Mayordomo. *Juan.* Tan grande  
Principe ser Mayordomo  
puede de Dios, no de nadie.

*Duq.* Advierta, que es nuestro Rey  
Magestad de Magestades.

*Juan.* Pues que me hará à mi, si al Alva  
su Mayordomo le hace?  
mozo de cocina es mucho.

*Duq.* Del Rey un gran premio aguarde,  
que es justo que premie à quien  
tales Pasquas pudo darle. *Vanse.*

*Leon.* Señor Capitan. *Juan.* Quien llama?

*Leon.* Yo soy. *Juan.* Què me quieres, page  
de Bercebù? vete luego,  
ò vive Dios que te mate.

*Leon.* Matarme, por què? *Juan.* Por què?  
tu, mejor que yo, lo sabes.

*Leon.* Oye una palabra à solas.

*Juan.* Un Tygre à solas te aguarde.

*Leon.* Yo se què me aguardaràs,  
Capitan, quando repares  
en que soy Doña Leonor.

*Juan.* Tu Leonor? què dices?

*Leon.* Hablen

mis ojos. *Juan.* Cuerpo de Dios,  
no lo huvieras dicho antes:  
dame esta mano. *Leon.* La vida  
me debes, y à que la pagues  
desde Merida he venido.

*Juan.* Mira en què puedo pagarte.

*Leon.* En que el vil Don Agustín  
tras burlarme, no se case.

*Juan.* Debete honor? *Leon.* Tras el vengo.

*Juan.* Y de quien, señora, sabes  
que no se casa contigo?

*Leon.* Desta carta, que al cobarde  
de un bolsillo le saqué.

*Juan.* Bueno està, vendrà à casarse  
de rodillas à tus pies:  
dexa que el Duque se embarque,  
que la vida que te debo,  
quiere el Cielo que te pague  
en el mismo lugar. *Ant.* Siolo,  
venganza de branco infame,  
que con seola venimo  
de Merda à vengamo. *Juan.* Y sabes  
que era muger? *Ant.* Si seolo.

*Juan.* Que este perro me engañasse!  
corrido quedo. *Ant.* Mamolas,  
ò Anton simulas. *Juz.* Que à un Angel  
se atreva à burlar un hombre  
en ocasion semejante!  
Quisiera que un Cesar fuera  
Don Agustín, por casarte  
con un Cesar, porque fuera  
mi venganza mas notable.

## JORNADA TERCERA.

*Salen Juan muy galán, y Anton de page,  
Leonor de lacayuelo.*

*Juan.* Vive Dios que yà me enfada  
la Corte, donde estoy viendo  
à exercitos los hermosos  
cansando, y haciendo gestos.

*Ant.* Aqui turas gentes blancas  
za fisgonera, y azemo  
dea preto burla, y peor,  
que estornudamo, y peemo.

*Leon.* Si estos una noche, Anton,  
se vieran entre los yelos  
de los Países, supieran  
obrar mas, y físgar menos.

*Juan.* Yà ha tres dias que estos patios  
de Palacio estoy midiendo  
losa à losa, y vive Dios,  
que quisiera està primero  
en un pantano, hasta aqui  
el agua, que està sufriendo



*De Don Andrés de Claramonte.*

la dilacion que he tenido  
del Duque, y vengo resuelto  
à salirme de Madrid.  
fin ver al Rey. *Leon.* Yo deseo  
partirme tambien. *Juan.* Pues alto,  
no ay sino partirse luego,  
que esta es la carta del Duque,  
para que no tenga efecto  
su maldad, hasta que yo  
llegue à hacer, que los conciertos  
de esta cedula se cumplan.

*Leon.* En ti estriba mi remedio.

*Juan.* Con ella se ha de partir,  
y con prudencia, y secreto,  
despues de averfela dado,  
encerrarle en el Convento  
de Santa Olalla, de donde  
à castigar los desprecios  
de cavallero tan vil.  
saldre. *Leon.* Mi venganza dexo  
en tus manos. *Juan.* Tuyo soy,  
tuya es la vida que tengo,  
que del me la ha reservado,  
para vengarla del mismo:  
hasta llegar yo esta carta  
suspenderà el casamiento  
de Doña Juana, que allà,  
si los dos juntos nos vemos,  
à cuchilladas, y à coces,  
harè que se acabe el pleyto.

*Ant.* Lleguemo à buscamo al Duque.

*Juan.* Por Dios, Antonillo, que entro  
con mas miedo en estas salas,  
palestras de lisonjeros,  
que en el campo del contrario:  
ponte bien el ferreruero,  
y no me dexes jamàs.

*Ant.* Santiguemo antes que entremo.

*Juan.* Entra sin dar ocasion,  
que nos pierdan el respeto.

*Sa'en Don Francisco, y Don Gomez, y otros.*

*Gom.* Pues sale su Magestad,  
aqui aguardarle podemos.

*Franc.* El Rey, passa à la Capilla,  
darle un memorial deseo.  
mil dias ha. *Mar.* Al Duque de Alva  
he hablado dos veces. *Franc.* Eso  
es la vida perdurable.

*Ped.* Reparaís en los dos negros,

que son notables figuras?

*Franc.* Dos dias ha que los veo  
en la antecamara asì.

*Mar.* Con què gravedad el perro  
se passea! *Franc.* Y las piladas  
el page le và midiendo.

*Ped.* Bien valdràn tres mil reales  
el amo, y page. *Juan.* Què es esto?

*Ant.* Estornudan gente branca,  
haciendo burla de preto.

*Fran.* Vihua. *Ped.* Mandinga. *Mar.* Ache.

*Juan.* Calla, y no hagas caso dellos.

*Ant.* No hagan caso juran Diola,  
si espada lanco. *Ped.* Què tieflo,  
y què grave và el perrazol.

*Franc.* Las plumillas del sombrero  
son muy donosas. *Mar.* Seràn  
à mi parecer del cuervo.

de San Anton. *Gom.* Pu, pu, pu.

*Ped.* Con què magestad ha buelto  
el rostrol. *Juan.* Peyeron? *Ant.* Si.

*Juan.* A quien de los dos peyeron?

*Ant.* A bosàncè. *Juan.* Negro, à ti.

*Buelven à peer.*

*An.* A Anton? *Jua.* Si. *Ant.* Y à quien peemo  
angora? *Juan.* Yà guele mal,  
que à mi me han peydo pienso,  
mas yo harè que estos cobardes  
tengan mas comedimiento:  
Asì de verguenzas tales  
à calabazadas suelo.

castigar. *Franc.* Muero. *Ped.* Ay de mi!

*Juan.* Peeme agora. *Sale un criado.*

*Criad.* Què es esto?

*Juan.* Un Negro que hace à los blancos  
comedidos, y compuestos.

2. O Negro! *Mar.* O vill. *Fr.* Tu à nosotrost?

*Gom.* Matadlo, ò llevadlo preso.

*Ju.* Preso à mi? *Ped.* A fìdè. *Ju.* Cobardes,

desta suerte asirme dexo.

*Fran.* Llegad por aqui. *Juan.* Ha villano,

por detras? *Ped.* Muera este perro.

*An.* Tambien, pobre Anton, morimo.

*Gom.* El Duque sale. 1. He de hacerlo.

*Sale el Duque con baston de Mayordomo.*

colgar de una rexa. *Duq.* Ola,

Soldados, ahorquen luego

al villano que ha tenido

tan barbaro atrevimiento.



# El Valiente Negro en Flander.

2. Este perro es. *Duq.* Aguardad, renèos, Soldados: què es esto, señor Capitan Juan de Alva?

*Juan.* Vueselencia puede verlo: pensiones de mi color, ocasionado me han hecho salir de mí unos hidalgos. Y si castigo merezco, ò prision, aqui me tiene

Vueselencia. *Duq.* En lazo estrecho la prision sea en mis brazos.

*Mar.* Corrido estoy. *Fr.* Muerto quedo.

*Ped.* Este es el Negro de Flandes.

*Franc.* Dile el Negro del Infierno,

pues pega como demonio calabazadas. *Juan.* Defectos son de mi color. *Gom.* Con èl se paffea. *Duq.* Cavalleros,

el que veis es el señor Capitan Juan de Alva, opuesto con su color à la fama, donde harà su nombre eterno. Yo por su noche Alva soy,

y Sol del Polo Flamenco su Magestad, tanta gloria à este color le debemos.

*Amr.* Y yo so Antonillo. *Juan.* Calla.

*Amr.* Cayamo, mas yà habrarèmos.

*Juan.* Yo soy el que à Vueselencia debo todo el sèr que tengo, pues siendo noche tan vil, alva de su luz parezco.

Mas por Dios, que Vueselencia me escuse destos aprietos, en que me pone en Palacio mi color. *Duq.* Yà de su premio su Magestad ha tratado.

*Juan.* Vive Dios, que estoy temiendo mi condicion en la Corte.

*Duq.* Pues della saldrà tan presto y uesta merced, que serà mañana, ò essotro. *Juan.* Beso à Vueselencia sus manos.

*Duq.* Deseo tiene de verlo su Magestad, y assi, agora famosa ocasion tenemos, porque à la Capilla passa: pongase aqui; mas yà sienta el ruido de las astas,

que es señal que và saliendo, quiero llegar à advertirle, que està aqui. *Juan.* Antonillo, temo ver al Rey. *Amr.* Hombre no famo?

*Juan.* Hombre es, mas dice que ha puesto cuidadoso el Cielo en el tal Magestad, y respeto, que quantos le ven se turban: y como me confidero Cuervo vil en la presencia del Aguila, à quien dan fèudos tropicos tan dilatados, y tan remotos imperios, no es mucho que me acobarde, aunque en mi vida lo he hecho.

*Sale el Duque, y el Rey tomando memoriales.*

*Duq.* Aquel, lacra Magestad:

*Juan.* Anton. *Amr.* Siolo. *Ju.* Yà tiemblo.

*Duq.* Es el Capitan Juan de Alva.

*Rey.* Hacedle llegar, que quiero admirarme, Duque, un rato, con tan prodigioso Negro.

*Duq.* Capitan, llegad, llegad.

*Juan.* Tan invencible un Rey es, que me hace temblar! *Duq.* Los pies pedid à su Magestad.

*Ju.* Señor, yo? *Duq.* Llegad. *Rey.* Notable Negro! admirandole estoy.

*Juan.* Soy un Negro! un Negro soy:

*Duq.* Sossegaos. *Juan.* Tan miserable, que en Flandes con mi color vuestra sacra Magestad afrento. *Duq.* La Navidad passada, gloria, y honor fue de España, pues se alegra por el Negro que està aqui.

*Juan.* Yo à España, señor, le dà negro dia, y Pasqua negra: el Duque en su luz me baña, que fuera en su luz tan pura, negra como mi ventara, señor, la Pasqua en España: sombra de sus rayos fui.

*Rey.* Capitan Alva, por vos mis Reynos enfalza Dios, y el premio os dà à vos por mi. *Vase.*

*Amr.* Esta là el Rey? juro an Dios, que branco tornamo al preto, den temor, y den respeto,



De Don Andrés de Claramonte.

cagayera za, espantosa:

siolo, siolo, estamo

belesados? Juan. Sin mi estoy.

Ant. Yà podemos decir oy,  
que aunque negro, gente famo.

Juan. Que la Magestad, à quien  
tiemblan dos mundos, asì  
me honrasse, y me hablasse à mil  
gracias los Negros me den,  
pues à su color he dado  
nuevo aumento, y calidad.

Ant. Yà habramo à su Magestad  
à preto, za ya entonado.

Juan. Yà en mi descansar podràs,  
fortuna, pues para honrarme,  
ni tu tienes mas que darmie,  
ni yo que pedirte mas.  
Yà el Rey me honra: yà al Rey vi,  
no quiero fuerte mayor,  
yà fortuna à mi color,  
mas que imaginè, le di.

Salie el Duque.

Dug. Yà tiene Vuesefioria  
su Despacho aqui. Juan. Sè què?

Dug. Señoria. Juan. A decir fue  
Vueselencia perreria:  
yo señoria? yo? yo?

Dug. Quien sabe fer dando honores,  
señor de grandes señores,  
señoria mereciò:

de un habito de Santiago  
le ha hecho su Magestad

merced. Juan. Con dificultad

las mercedes satisfago,

si en Guinèa se han de hacer

las pruebas. Dug. Hechas estàn

yà en Flàndes, y un Capitan

tan grande no ha menester

mas pruebas que su valor,

hijo de sus obras es,

y la fortuna à sus pies

acredita su valor.

La Cruz su valor pública,

sin que su valor la ultrage,

porque comienza un linage

en el que le califica:

y por agora le dån

seis mil ducados de renta.

Juan. Què dice? Dug. Que asì se aumenta

la virtud. Juan. Los Negros yà

truequen en honra su ultrage:

seis mil ducados? Dug. Què espantol

Juan. Quando pensò valer tanto  
el perro de mi linage?

Dug. Maesse de Campo en esta  
General tambien le ha hecho  
su Magestad. Juan. Yo sospecho,  
que esta es, gran señor, apuesta  
entre el Rey, y la fortuna,  
mostrando qual puede mas.

Quien imaginò jamàs  
tal extremo? mas si alguna  
vez ha andado el hado loco,  
agora lo anda conmigo:  
por Vueselencia consigo,  
siendo el merito tan poco,  
tanta merced, y favor?

Dug. De la fortuna el ofiàdo  
es dueño, y tan gran Soldado  
no aspira à premio menor:  
Maesse de Campo es yà  
General Vuesefioria,  
que esto alcanza la ofiàdia,  
y esto la ofiàdia dà.

Juan. En mi España ha procurado,  
señor, à lo que imagino,  
como tiene un Juan Latino,  
tener otro Juan Soldado,  
mostrando en tales disfraces,  
dando al color opinion,  
que en letras, y en atmas son  
de honor los Negros capaces.  
Pero si de esta Alva bella  
foy rayo, el color me salva:  
blanco foy, hijo del Alva,  
que es del Sol del Alva Estrellaz

Dug. Vuestra luz en el Aurora,  
eterna, y blanca serà.

Ant. Primo, estimamo, que yà  
ay Negro comendadora.

Dug. Vamos, porque el Rey me embia  
à que el Habito le den.

Juan. Antonillo. Ant. Sior. Juan. Prevèn  
postas, porque antes del dia  
avemos de caminar  
à Merida. Ant. Vamo. Juan. Vamos,  
y à Don Agustín hagamos  
à bofetadas casar.



## El Valiente Negro en Flandes.

*Vanse, y salen Don Juan viejo, y el Capitan  
Don Agustín, y Doña Juana.*

**Juan.** Un mozo de camino.

este pliego me ha dado. *Cap.* Yo imagino,  
que es orden que me llama,  
y mas quiero la paz, que no la fama;  
mas si de Leonor fuera,  
mi maquina el amor descompusiera:  
pero temer, què quieres,

si con Don Pedro la dexè en Amberes?

**Juan.** Quien firma? *Cap.* El Duque firma.

**Juan.** Provocando à respeto està la fimal

*Lec.* Los rigoris de aquellos rebeldes Países, quie-  
re su Magestad, que por agora asista en el Real  
Palacio, donde le sirvo de Mayordomo; y así ha  
sido fuerza nombrar un Maesse de Campo Gene-  
ral para mi ausencia, este ha de passar por  
Merida, porque va à Lisboa à embarcarse, y  
quiero que asista à sus bodas à el señor. *Capita-*  
*tan,* à quien pido no las celebre antes que llegue,  
que quiero, que con el amor que le tengo, obli-  
gándole con esta demostracion, que vea que le  
soy muy suyo. Y guardele Dios. Madrid, y Mayo.

El Duque de Alva.

**Juan.** Gran favor! *Cap.* Mas quisiera

que en tan fuerte ocasion no me la hiciera,

que es infierno el deseo,

quando en los ojos la esperanza veos;

y glorias dilatadas,

muchas veces, señor, son desdichadas.

**Juan.** Quando el plazo es tan breve,

y hace por vos el Duque lo que debe,

la dilacion es justa.

*Cap.* Amor en las tardanzas se disgusta,

y en el mas breve instante

hace que xoso al mas pagado amante.

**Juan.** Aqui es finezas todo.

*Cap.* Pues dilatefe el bien si es de esse modo.

**Juan.** No es dilacion dos dias.

*Cap.* Bolved à celebrar las glorias mias.

No pienso mas dilatar,

padre, y señor, mis empleos,

que amor muere en los deseos,

y es infierno el desear.

No es casarse el asfaltar

Muros, ni vencer Trincheras,

ni Faxinas, que desfean

de tu General la vista:

amor sus glorias alista,

y en la paz los pies estampo;  
y assi el Maesse de Campo

sobra en tan dulce conquista.

**Juan.** Ya està, señor, convocada  
de Merida la nobleza,  
prevenida la belleza,  
y la casa alborotada.

**Juan.** Siendo así, yà es escusada

la dilacion. *Cap.* Oy, señor,

los logros de tanto amor

he de conseguir. **Juan.** No quiero

conseguirlo, antes espero

hacer el plazo menor,

haciendo que luego sea

el desposorio. *Cap.* 1. Què haceis,

*Salen dos Cavalieros.*

si en vuestra casa teneis,

fin que ninguno lo crea,

el padrino que desea

vuestro padre, y mi señor,

en Merida? **Juan.** Amor, y honor

oy me eternizan. *Cap.* 2. Galanes,

Soldados, y Capitanes,

con sombreros de color,

vandas, y plumas le dieron

à la Ciudad Primavera,

cuyas luces lisonjeras

firmamentos parecieron.

**Juan.** Quien los viò?

*Cap.* 1. Muchos los vieron,

y yo los vi. **Juan.** Si es así;

hijo, què hacemos aqui?

*Cap.* Mientras yo el quarto prevengo,

y en mil cosas me detengo,

id à disculparme à mi.

**Juan.** Del talamo de flores

dilateis, dando vida eternidades,

gloriosos successores,

y generosos en las quatro edades

excedan todos almas

à los cogollos de las verdes palmas.

El vinculo amoroso,

eterna paz, y eterno gusto sea,

y en tan gallardo esposo,

Merida el fenix de las galas vea,

que en su esposa divina

el gozo, y la grandeza se imagina.

**Juan.** Mas ventura no quiero,

que el dueño q me ha dado mi ventura.

*Cap.*



Cap. Ni yo mas bien espero,  
 ¿el que amor en tus ojos me asegura.

Jua. a. Quien tan di. hosa ha sido?

Cap. Ni quien tanta ventura ha merecido?

Criad. Ya el señor Maesie de Campo  
 està aqui. Juana. Qué decis? llevo

à sus pies. Cap. Amor permita,  
 que Doña Leonor no venga  
 con èl. Juan. Aqui es el espanto.

Sale toda la compañía con Juan de Alva.

Cap. Vueseñoria me tenga  
 por su criado : mas quien  
 es à quien mis labios besan  
 las manos? Juan. A mi. Cap. Mil años  
 Vueseñoria lo sea.

Juana. Valgame Dios! no es Juanillo.  
 mi Negro? Juan. Todos se alteran.

Cap. Mas como? Juan. De la fortuna,  
 señor Capitan, son estas  
 las mudanzas prodigiosas,  
 asì su inconstante rueda  
 los imposibles allana,  
 y asì la virtud se premia.

Su Magestad mi color  
 ha honrado con la Venera  
 de Santiago, à quien añade  
 seis mil ducados de renta.

Y de Maesie de Campo  
 General quiere que tenga  
 la honrosa Plaza, gustando  
 que esto todo lo merezca.

un Negro, à quien diò su espada,  
 su valor, y fortaleza,

merecimientos de blanco,  
 porque los blancos adviertan,  
 que el valor le dàn los Cielos,  
 y el color le dà la tierra:

en este mismo lugar,  
 ( si vuestra merced se acuerda )

no quiso assentar mi plaza,  
 movido de mi baxeza,

y en èl me ha venido à ver

( quien tal suceso creyera! )

su General, mas el tiempo

asì las fortunas trueca;

y quando destos agravios

aqui vengarme pudiera,

como Negro quiero, honrando

su persona, que en mi vea,

Negro que es blanco en las obras,  
 y que à los blancos afrenta;  
 y asì en mi Tercio le elijo  
 Coronel de seis vanderas,  
 aunque en tan grande Soldado  
 es poca correspondencia.

Cap. Vueseñoria me dà  
 sus manos. Juan. Los brazos sean  
 el vinculo mas glorioso,  
 y agora con su licencia  
 besar quiero à mi señora  
 los pies. Juana. Confusa, y suspensa  
 estoy. Juan. Yo, señora, soy  
 quien siempre se estima, y precia  
 de ser vuestro Negro, que es  
 vil el que el principio niega  
 à su fortuna, y ingrato  
 de lo que ha sido se afrenta.  
 Mejorado prometí  
 bolver à vuestra presencia,  
 favorecedme, y honradme.

Juana. Antes nuestra casa queda  
 desde oy con Vueseñoria  
 honrada. Juan. Que me dixera  
 vuestra merced señoria,  
 quien lo imaginara? Juan. Aumentar  
 los meritos la virtud  
 y las armas, y las letras  
 han sido siempre en el mundo  
 los polos de la nobleza,  
 en ellos comienzan todos  
 los linages. Juan. Y comienzan  
 los negros en mi à ser nobles;  
 y asì permitid que vea  
 à la Negra Cathalina  
 mi madre. Cap. Dichosa Negra,  
 con hijo que es Señoria.

Juana. Cathalina està en la Aldèa,  
 pero luego iremos todos  
 à darle la norabuena.

Juan. Pues yo ofrezco las albricias,  
 haced, señora, que venga  
 à hablarme con Señoria,  
 y à verme con tanta renta.

Cap. En fin, que mas no la visteis?

1. No la ví mas, aunque enferma.  
 oí que estava despues  
 Doña Leonor en Bruselas,  
 y pues nada se ha sabido,



*El Valiente Negro en Flandes.*

sin duda alguna que es muerta.

*Cap.* Buena s nuevas os dè Dios.

*Juan.* No pensò bodas tan negras  
el señor Don Agustín  
tener. *Sale Antonillo.*

*Ant.* Leonor sa la puerta  
de la camara esperando.

*Ju.* Dile que entre. *Cap.* Antes tenerlas  
can alegres no entendi  
jamás; y pues la presencia  
de Vueseñoria basta  
à ilustrar las bodas nuestras,  
con su licencia la mano

le darè à mi esposa. *Juan.* Tenga,  
que si à su esposa ha de darla,  
su esposa, señor, es esta. *Saca à Leonor.*

*Ant.* En la trampa hemos caído,  
por Dios, como en ratoneras.

*Cap.* Mi esposa como ha de serlo?

*Juan.* Como quiere que lo sea  
la palabra, y la justicia.

*Cap.* Señora: *Juan.* Casese con ella  
luego, ò por vida del Rey,  
que le corte la cabeza.

*Juan.* Señor Maefse de Campo,  
esto ha de ser por fuerza?

*Juan.* La obligacion fuerza le hace.

*Juana.* Salió mi esperanza incierta.

*Juan.* Qué obligacion? *Juana.* Esta diga  
su obligacion, y su deuda.

*Dale un papel.*

*Ju.* Es esto así? *Cap.* Señor: *Ju.* Basta:  
quien se obliga, pagar piensa;  
y así, pues que te obligaste,  
debes pagar. *Juan.* La belleza,  
honestidad, y virtud  
de Doña Leonor, pudieran  
averte obligado à ser  
reconocido; y pues della  
recibí en este Luger,  
contra tu enojo, y fiereza,  
la vida, es razon que aquí  
la vida, y honor se buelva.  
Por ella me diste vida,  
y pues yo llevo à tenerla

por ti, por ella, los dos  
por mí, que tengais es fuerza  
una vida, un ser, un alma  
en nueva naturaleza.

*Cap.* Sea así, pues tu lo mandas.

*Juan.* Yo lo suplico, y lo ordenan  
amor, y la obligacion,  
que en este papel confiesas.

*Cap.* Suya es mi mano, y mi vida.

*Juana.* Corrida estoy.

*Leon.* Señor dexa

que à tus pies te rinda el alma.

*Juan.* Tu contra mí? tu en mí ofensas?

*Juan.* Esto es, señora, bolver  
por tu honor, que si te diera  
Don Agustín con engaño  
la mano, quedàras necia,  
y burlada: y si aquí yo,  
aunque sin razon te quejas,  
te he quitado esposo, elige  
en Merida el que en tu idea  
fabricares, que esse al punto,  
con mi aumento, y con mis rentas,  
te ofrezco. *Juana.* Pues si ha de ser  
yà el casarme por tu cuenta,  
el Cielo te ha dado honor,  
que ha igualado à mi nobleza,  
de Negro quiero que subas  
à dueño. *Ju.* Qué dices? *Juan.* Que esta  
es yà mi resolucion.

*Juan.* Quien tal suceso creyerá  
buekas son de la fortuna.

Vueseñoria me tenga

por su esclavo. *Juana.* Yo desde oy  
he de ser esclava vuestra.

*Juan.* Pues tal suceso han tenido  
tan varias fortunas, sean  
las bodas aquesta noche.

*Juana.* Y el regocijo, y las fiestas  
comiencen desde mañana.

*Juan.* Reservando à otra Comedia  
deste Negro las hazañas,  
cuya historia verdadera  
largamente las aclara,  
y largamente las cuenta.

F I N.